119.3
T2

Muller, Frederick & cie.
Tableaux anciens, porcelaines de la Chine, collection d'un amateur d'Amsterdam, vente, 30 novembre 1932. Amsterdam c1932.

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00465876 0

1193 T2

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY

ACQUIRED BY EXCHANGE

99967

VENTE NOVEMBRE 1932
CATALOGUE II

TABLEAUX ANCIENS
PORCELAINES DE LA CHINE
COLLECTION D'UN AMATEUR D'AMSTERDAM

FAIENCE DE DELFT
COLLECTION L. DE WIND DE LA HAYE

MEUBLES ET OBJETS D'ART
DE DIVERSES PROVENANCES

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LE 30 NOVEMBRE 1932

DANS LA GRANDE SALLE DE VENTES DE LA

MAISON MENSING ET FILS

(FREDERIK MULLER & CIE)

AMSTERDAM.

DOELENSTRAAT 16—18

☞ ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER AMSTERDAM

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxanciensp00fred

CATALOGUE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec une augmentation de 10 pCt. en sus des enchères.

Les payements se feront en billets de banque ou en argent des Pays-Bas.

L'acquéreur sera tenu de prendre livraison de ses acquisitions immédiatement après la séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'acquéreur ne pourra exiger la livraison d'aucune de ses acquisitions, tant qu'il n'aura pas réglé le montant total de son compte.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

L'acquereur étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

L'acquéreur sera censé avoir acheté pour son propre compte et ne pourra jamais prétendre avoir acheté en qualité de mandataire.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

JOURS D'EXPOSITION:

Samedi ..... le 26 novembre
Dimanche ..... le 27 „
Lundi ..... le 28 „
de dix à quatre heures

TABLEAUX ANCIENS

PORCELAINES DE LA CHINE

COLLECTION D'UN AMATEUR D'AMSTERDAM

FAIENCE DE DELFT

COLLECTION L. DE WIND DE LA HAYE

MEUBLES ET OBJETS D'ART

DE DIVERSES PROVENANCES

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LE 30 NOVEMBRE 1932

DANS LA GRANDE SALLE DE VENTES DE LA

MAISON MENSING ET FILS

(FREDERIK MULLER & CIE)

AMSTERDAM

DOELENSTRAAT 16—18

ORDRE DES VACATIONS

☛ Chaque jour vers midi et demi il y aura une pause pour le déjeuner

Le Mardi 29 Novembre 1932

à 11 *heures*

Collection M. J. Teunissen . . . . . Nos. 1—271
(Voir la catalogue spécial)

Le Mercredi 30 Novembre 1932

à 11 *heures*

Tableaux anciens, Tenture, Tapisserie . . . . . ,, 300—310
(Collection d'un amateur d'Amsterdam)

Porcelaines de la Chine et du Japon . . . . . ,, 311—332
(Collection d'un amateur d'Amsterdam)

Porcelaines de la Chine — Emaux . . . . . ,, 384—405
(Collection L. de Wind, La Haye)

Porcelaines de la Chine et du Japon . . . . . ,, 490—511
(Diverses provenances)

Faïence de Delft . . . . . ,, 333—383
(Collection L. de Wind, La Haye)

Faïence de Delft . . . . . ,, 422—473
(Collection N.)

Faïence de Delft . . . . . ,, 474—489
(Diverses Provenances)

Céramiques Diverses . . . . . ,, 512—524

Meubles — Vitraux Peints — Argenterie . . . . . ,, 406—421
(Collection L. de Wind La Haye)

Meubles — Argenterie — Verreries Sculptures — Tapis Persan — Bronzes ,, 525—544
(Diverses Provenances)

☛ Pour les Tableaux Modernes, Vitraux Peints, Livres et Estampes, voir les feuilles speciales.

DEC 21 1942

TABLEAUX ANCIENS

COLLECTION D'UN AMATEUR D'AMSTERDAM

GERRIT ADRIAENSZ. BERCKHEYDE

300 Vue du Binnen-Amstel

Les maisons sont rangées le long du quai. A gauche, l'eau calme et bleu vert de l'Amstel. Un canot à la poupe sculptée est amarré devant une des demeures seigneuriales. Quelques personnes en conversation animent le quai. Une rangée d'arbres balance ses frondaisons vert foncé sur le ciel bleu pâle où flottent des nuages blanchâtres.

Toile. — Haut. 54, larg. 63.5 centimètres.

Signé et daté: 1685.
Collection James Simon, de Berlin.
Collection Aug. Janssen, Amsterdam.
Un des plus attrayants tableaux du maître.
Voir la reproduction.

ABRAHAM HENDRIKSZ. VAN BEYEREN

301 Nature morte

Un encombrement de choses appétissantes entassées sur un entablement. On y voit une assiette à décor bleu remplie de raisins, de pêches, d'abricots; une assiette en étain avec un hareng saur, un homard cuit, des bocaux et des verres partiellement remplis de vin, une coupe nautile montée en vermeil, un poulet, un citron entamé, une cruche en argent renversée, etc. etc. Une nappe blanche est rejetée nonchalamment sur le tapis en velours violacé recouvrant partiellement l'entablement.

Toile. — Haut. 118, larg. 101 centimètres.

Cadre en bois sculpté.
Collection Aug. Janssen, Amsterdam.
Un des chefs d'œuvre du maître.
Voir la reproduction.

ABRAHAM BRUEGHEL (genre de)

302 Bouquet de fleurs

Dans un vase en verre sont posés des tulipes, iris, roses, pivoines, pensées, etc.

Bois. — Haut. 73, larg. 53 cent.

CORNELIS DUSART

303 Les joueurs de boules

Dans une cour, fermée à gauche par une barrière au delà de laquelle on aperçoit, entre les arbres, le pignon d'une maison, un joueur, debout au milieu de la composition, en culotte grise, veste jaune et bonnet rouge, une boule dans sa main gauche, adresse la parole à un homme en manteau et chapeau gris, assis sur un banc, à quelques pas de lui, sur la droite, les jambes croisées et la pipe à la main. Au premier plan, à gauche, adossée à la barrière, une femme assise sur un banc, près d'un enfant et un chien; sur le devant, l'extrémité du jeu de boules. Au fond, divers personnages dans une cabane ouvrant sur le jeu, et à droite, deux enfants près d'une porte donnant sur la campagne. Toile. — Haut. 27, larg. 33 cent.

Signé et daté 1682.

Collection S. J. Stinstra de Harlingen (Vente à Amsterdam, 22 mai 1822).

La collection Stinstra, dont ce tableau provient, était un cabinet choisi, qui contenait, entre autres chefs-d'œuvre, la célebre vue de Delft, par Vermeer, actuellement au Mauritshuis à La Haye.

Gravé par W. Steelink, dans Oude Kunst in Nederland (vers 1890).

Voir Lafenestre et E. Richtenberger. La Peinture en Europe. p. 154—155.

Collection Steengracht, La Haye. Vente à Paris 1913. No. 17, reproduit dans le catalogue.

Collection Aug. Janssen. Amsterdam.

AERT VAN DER NEER

304 Paysage au jour.

Un paysage riant s'étend sous un haut ciel bleu et clair où s'amoncelle un beau mouvement de nuages blancs. La richesse du paysage est remarquable: les tons nourris d'une abondante verdure sont partout égayés par le rouge vif de toitures, le jaune lair du sol et le bleu pur de l'eau et du lointain. Une pièce d'eau occupe le centre du paysage; sur ses bords, les arbres et les habitations se succèdent en masse compacte, tandis qu'au loin on aperçoit le clocher d'une église. Le versant d'une montagne trace sa ligne oblique à droite. Cà et là on remarque quelques figures et cinq vaches se tenant au premier plan.

Bois. — Haut. 36.5, larg. 46.5 centimètres.

Cadre en bois sculpté.

Signé du monogramme.

Collection Aug. Janssen, Amsterdam.

Voir la reproduction.

A. VAN DER SALM

305 La pêche à la baleine

Une flotte de baleiniers en pleine action dans les régions polaires. Les poupes des vaisseaux sont richement sculptées des armoiries de la Hollande, de Delft et de la statuette du prince électeur. Plus loin d'autres bâtiments. Un grand nombre de chaloupes équipées sont occupées à harponner les baleines.

Grisaille. — Bois. — Haut. 68, larg. 108 cent.

JAN STEEN

306 Noces villageoises

Dans une grande salle d'hôtellerie de village, une compagnie d'une quarantaine de personnes dînent ou s'amusent, dansant la ronde.

La grande composition offre plusieurs petites scènes amusantes ou curieuses. Près d'une colonne, debout sur un banc, le joueur de violon dans un habit de gala; à ses pieds, le joueur de violoncelle. A l'avant-plan on se moque d'un homme pris de vin, la servante aux auprès du tonneau de vin, etc.

On a décoré la salle d'un grand tapis de Smyrne qui pend d'en haut et d'une tapisserie ornant le mur.

Toile. — Haut. 68, larg. 86.5 cent.

Signé.

Collections des rois Léopold Ier et Léopold II.

Collection August Janssen, Amsterdam.

Une des plus importantes oeuvres du maître.

Voir la reproduction.

ADRIAEN VAN DE VELDE

307 Scène de plage

La plage blonde est animée de figures: seigneur et sa dame, pêcheurs, cavalier, carrosse à gauche longeant la mer qui écume; barque à sec à droite et clocher surgissant des dunes. Des nuées grises passent dans le ciel azuré et lumineux.

Toile. — Haut. 39.5, larg. 50 cent.

Signé et daté: 1670.

Collection Steevens, Anvers.

Collection de Guignes, Paris, vente 1846.

Collection L. de Montgermont, Paris, vente 1919.

Collection A. Preyer, La Haye.

Reproduit et décrit dans le Cicerone 3 févr. 1923, par O. Hirschmann, dans l'article: „Bilder aus der Kollektion Preyer im Haag."

TENTURE DE SALON PROVENANT D'UN HOTEL A DEVENTER

308 Grande et superbe tenture de salon peinte sur toile par un artiste vers 1760, composée de cinq panneaux. Ils offrent des paysages riverains avec des fontaines et des monuments antiques égayés par des groupes de cavaliers, d'amazones dans des costumes Louis XV et d'autres personnages. — XVIIIe siècle.

Un panneau Haut. 352, larg. 171 cent.
Deux panneaux Haut. 314, larg. 119 cent.
Deux panneaux Haut. 308, larg. 192 cent.

Superbe tenture, de tout premier ordre.

Voir les reproductions.

---

309 Panneau en tapisserie de Bruxelles représentant deux léopards se caressant dans un entourage de buissons fleuris et de hauts arbres. Dans le fond une vue sur un parc avec des fontaines et des arcades monumentales. Riche bordure de vases remplis de fleurs, fruits, oiseaux, lions et autres animaux. — XVIIe siècle. — Haut. 308, larg. 187 cent.

---

310 G. MORLAND. — The Anglers Repast. — A Party Angling. Une paire de gravures en couleurs par G. Keating, London 1789. Fol. oblong. — Encadrées.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

DECOR BLEU ET POLYCHROME

COLLECTION D'UN AMATEUR D'AMSTERDAM

311 Grande garniture de cinq potiches en porcelaine du Japon à décor polychrome, bleu, rouge, vert, or et émaillé. Sur un fond bleu royal parsemé de chrysanthèmes au naturel se détachent des réserves blanches à décor de paysages et de vues de rivière. Deux potiches avec monture en bronze. — Une potiche légèrement endommagée, une potiche fêlée.

Provenant des collections Boas Berg et Aug. Janssen, Amsterdam.

Voir la reproduction.

312 Une paire de grands vases-rouleaux couverts à décor bleu cobalt, de quatre bandes superposées avec des dragons blancs sur fond bleu (dragon on band) et de fleurs et d'antrelacs sur fond blanc ou bleu. Le col à décor de feuilles d'acore. — Un col est restauré. — Sur socles en bois doré — Haut. 105 cent.

Voir la reproduction.

313 Vase-rouleau à décor bleu cobalt de quatre bandes superposées avec des dragons blancs sur fond bleu (dragon on band) et de fleurs et d'entrelacs sur fond blanc ou bleu. Le col à décor de feuilles d'acore. — Haut. 53 cent.

Marqué au double anneau.

314 Série de quatre potiches couvertes de forme ovoïde à décor bleu de fleurons et d'enroulements de feuillage (Tigerlily). — Haut. 17, 16 et 14 cent.

Marquées au colimaçon et à la feuille enrubannée.

315 Une paire de petits vases couverts de forme carrée à décor bleu, polychrome émaillé et doré d'oiseaux perchés et à motifs pointus. — Haut. 19 cent.

316 Une paire de statuettes de coqs debout à décor en émaux de la famille rose. — Une petite restauration. — Haut. 16 cent.

317 Statuette d'un Chinois monté sur une grenouille. Décor polychrome. — Une égrenure. — Haut. 16 cent.

318 Bol à décor en émaux de la famille verte et doré. A l'extérieur quatre médaillons de branches fleuries et de fleurs sur fond gaufré en blanc et en relief à motif d'ornements et de rosaces sur vert clair; à l'intérieur un médaillon et une bordure en rouge de fer. — Diam. 25 cent.

319 Plat à décor en émaux de la famille verte à cinq couleurs et doré d'une scène de roman: un mandarin en habit de gala faisant honneur à une dame de qualité qui est entourée de sa suite. Marli de médaillons avec des grues et de lambrequins sur un fond clathré, rouge de fer. — Diam. 36.5 cent.

Superbe pièce.

Marqué à la feuille dans le double anneau.

Voir la reproduction.

320 Plat à décor en émaux de la famille verte à cinq couleurs et doré d'une scène de roman: une dame à cheval qui s'est échappée de la poursuite de gardiens armés et à cheval, dans un paysage traversé par une rivière. Marli à décor de médaillons de grues et de lambrequins sur fond clathré, rouge de fer. — Diam. 37 cent.

Marqué à la feuille dans le double anneau.

Superbe pièce.

Voir la reproduction.

321 Plat à décor en émaux de la famille verte, dite „cinq couleurs" et doré de dragon courant, d'un fonghoang en vol et d'arbres fleuris. Bord et contrebordure à huit compartiments de buissons fleuris et d'animaux fantastiques. — Diam. 36 cent.

Marqué: Song, dans le double anneau.

Superbe pièce.

Voir la reproduction.

322 Grand plat à décor en émaux de la famille rose de pivoines, d'oiseaux perchés sur des arbustes fleuris sortant d'un rocher, contrebordure à six compartiments de fleurs sur fond clathré vert et rose. Marli à décor de buisson en fleurs. — Diam 42 cent.

Superbe pièce.

Voir la reproduction.

323 Une paire de grands plats à décor en émaux de la famille rose de paons sur un coin de terrasse fleurie, de pivoines et de chrysanthèmes. Marli à décor de pivoines. — Diam. 40 cent.

Superbes pièces.

Voir la reproduction.

324 Une paire de plats à décor en émaux de la famille verte d'un arbre fleuri et d'oiseaux volant. Contrebordure à quatre réserves de buissons fleuris. Marli à quatre réserves de fleurs sur fond quadrillé. — Diam. 36 cent.

Marqués à la feuille dans le double anneau.

Voir la reproduction.

325 Une paire de grands plats à décor en émaux de la famille rose de pivoines et d'oiseaux perchés sur un arbre fleuri. Contrebordure à six réserves sur un fond rose quadrillé. Marli à décor de branches fleuries. — Diam. 39 cent.

Voir la reproduction.

326 Une paire de grands plats à décor couvrant toute la surface en émaux de la famille verte. Dessins de pêcheurs dans un vivier, de deux dames assistant à la scène dans un pavillon, d'échassiers en vol, etc. — Diam. 39.5 cent.

Voir la reproduction.

327 Une paire de plats à décor polychrome émaillé et doré d'un écusson à armoiries heaumé. — Diam. 38 cent.

328 Une paire de grands plats à décor bleu de cygnes au bord d'un vivier. Bord et contre-bordure à compartiments de fleurs, des objets précieux, etc. — Diam. 49 cent.

329 Une paire de grands plats à décor polychrome et doré. Scène d'une terrasse au bord d'une rivière, où une dame se promène suivie de sa servante portant le parasol. Marli à compartiments hexagones de fleurs. Japon. — Diam. 55 cent.

330 Une paire de petits plats creux en porcelaine fine, dite „Coquille d'œuf" à décor en émaux de la famille rose, d'une mésange perchée sur une branche fleurie. Marli au revers de couleur rose du Barry. — Diam. 20 cent.

331 Assiette creuse en porcelaine fine, dite „Coquille d'œuf" à décor en émaux de la famille rose et doré. Dessin d'une dame assise recevant de ses deux enfants des pots de fleurs, des vases, etc. Marli de trois réserves de fleurs sur fond rose, rayon de miel. — Diam. 20 cent. — Encadrée.

Superbe pièce.

332 Une paire d'assiettes creuses à décor en émaux de la famille rose et doré. Au centre un vase sur escabeau entouré de branches fleuries de pivoines, bordure et contre-bordure de lambrequins et de fleurs sur fond œil-de-perdrix. — Diam. 22 cent.

FAIENCE DE DELFT

BLEUE ET POLYCHROME

COLLECTION L. DE WIND, LA HAYE

333 Vase-bouteille de forme balustre et octogone, à col élancé muni d'un renflement. Décor vert, bleu et brun d'oiseaux sur un rocher, de buissons fleuris, etc. — Haut. 29 cent.

334 Petit vase de forme droite, octogone et cannelée, à col étranglé. Décor bleu, brun et vert de branches fleuries et d'oiseaux. — Haut. 18.5 cent.

335 Une paire de vases-bouteilles à panses ovoïdes et à cols élancés. Décor bleu et vert de branches feuillues. — Cols restaurés. — Haut. 19.5 cent.

336 Une paire de statuettes à décor polychrome d'un jeune homme et d'une jeune dame. Ils sont assis sur un rocher où est posé un panier carré dont le couvercle porte un oiseau dans son nid. — Une petite restauration. — Haut. 15 cent.

Voir la reproduction.

337 Une paire de statuettes de coqs debout. Décor polychrome. — Une défectuosité et une petite restauration. — Haut. 12 cent.

Voir la reproduction.

338 Petit groupe représentant un jeune homme roulant un tonneau. Décor polychrome. — Haut. 10.5 cent.

339 Une paire de petits oiseaux, mésanges à décor polychrome. — Supports en acajou.

Voir la reproduction.

340 Une paire de mules, décor polychrome et doré de fleurs et de branchages sur fond imbriqué.

Voir la reproduction.

341 Plaque d'ornementation de forme oblongue à décor bleu représentant une scène chinoise. A gauche, une dame chinoise debout près d'une table, elle regarde un bambin dansant. A droite, deux seigneurs chinois assis près d'arbustes fleuris. Bordure fleuronnée. — Encadrée. — Haut. 30, larg. 40 cent.

342 Plaque d'ornementation en forme de losanges à coins concaves. Décor bleu d'une scène sur la glace: seigneur avec sa dame, jeune homme dansant, joueurs de hockey et un homme assis sur un glaçon près d'une ouverture pratiquée dans la glace. — Diam. 29 cent

343 Plaque d'ornementation affectant la forme d'une scène; les rideaux tirés sur le côté, laissent voir un canari dans sa cage. En bas, une vue de jardin avec dame sur un coin de terrasse; en haut, un médaillon orné d'un portrait de dame. — Haut. 34, larg. 42 cent.

344 Une paire de petites plaques d'ornementation de forme ovale en largeur. Décor polychrome de vue de paysage chinois avec pagodes. Bordere à quatre réserves blanches en relief, sur fond parsemé de fleurs et de feuillage. — Une pièce restaurée. — Haut. 18, larg. 20 cent.

Voir la reproduction.

345 Plaque d'ornementation de forme rectangulaire en hauteur. Décor bleu et vert d'un couple d'amoureux près d'un arbre. Bordure rocaille polychrome en relief. — Haut, 24, larg. 21 cent.

Voir la reproduction.

346 Petite plaque d'ornementation à décor bleu, représentant un jeune homme portant un nid d'oiseaux. Bordure polychrome. Inscription: Doe. Ik. Het, Nessi Vont 1767. — Une défectuosité. — Haut. 22, larg. 24 cent.

Marquée: F. B. B.

Voir la reproduction.

347 Plaque d'ornementation de forme carrée, à angles coupés. Décor polychrome de jardinière remplie de fruits et oiseau sur une branche. Au verso la date $\frac{1763.}{12.}$ — 24 cent. 28

348 Plaque d'ornementation de forme carrée, à angles arrondis. Le centre à décor bleu de bétail dans un paysage. Bordure rocaille polychrome en relief. — 28 cent.

349 Petite plaque d'ornementation de forme oblongue en largeur, à bords contournés. Décor bleu de coin de terrasse et dame chinoise assise sur un balcon, bambin jouant et oiseaux perchés. — Haut. 22, larg. 24.5 cent.

350 Une paire de buerriers en forme de melon à couleur naturelle. Les couvercles ornés de branchettes, de fleurettes et de feuilles à décor polychrome en relief. Les présentoirs en forme de feuille, décorés en jaune et en vert. — Qq. restaurations et défectuosités.

Avec le monogramme de Jan Gerrits van der Hoeve.

Voir la reproduction.

351 Une paire de beurriers couverts, en forme de poule couchée. Décor polychrome.

Voir la reproduction.

352 Beurrier couvert, en forme de cygne. Décor polychrome. — Couvercle restauré.
Voir la reproduction.

353 Beurrier couvert fixé sur son présentoir de forme octogonale. Décor polychrome de vannerie. Le couvercle orné de cinq plies en relief.
Avec le monogramme d'Antonius Pennis (le jeune).
Voir la reproduction.

354 Beurrier couvert sur présentoir, à pourtour affectant la forme d'un brochet entortillé. Décor polychrome. — Présentoir fêlé et couvercle restauré.

355 Théière à décor polychrome, à panse cannelée ornée de réserves chargées d'une corbeille de fleurs renversée, sur fond bleu. — Le couvercle et une écaille restaurés.
Voir la reproduction.

356 Plat polychrome à ornement floral entrecoupé de lignes en zig-zag, connu sous le nom de „Bliksemdécor". — Diam. 31 cent.
Au monogramme de Willem Kleftyus.

357 Plat à décor analogue. — Diam. 26 cent.
Même monogramme.
Voir la reproduction.

358 Suite de quatre assiettes à décor analogue. — Une fêlure insignifiante.
Mêmes monogrammes.

359 Plat creux à décor polychrome; fond vert foncé au centre duquel est un motif de croix ancrée, flanqué de quatre réserves cordiformes à branches fleuries. Puis quatre médaillons à décor imbriqué. — Légèrement fêlé. — Diam. 35 cent.
Au monogramme de Ary Jeronimus van der Kloot.

360 Plat à décor analogue. — Fêlé. — Diam. 34.5 cent.
Au monogramme de Jan Jansz. van der Laen.

361 Série de cinq assiettes, dites „pannekoekjes", à décor analogue. — Trois fêlures insignifiantes.
Voir la reproduction.

361*a* Une paire de bols à décor analogue. — Légères fêlures.
Aux monogrammes de Ary Jeronimus van der Kloot.
Voir la reproduction.

362 Grand plat décoré d'un médaillon bleu à bordure polychrome, représentant, dans un paysage, un jardinier tenant un pot de fleurs. Inscription: Le Jardinier. Marli orné d'oiseaux, de fleurs et de branchages à décor polychrome. Numéroté: no. 5. — Diam. 35.5 cent.
Avec le monogramme d'Augustijn Reijgens.
Voir la reproduction.

363 Plat à décor analogue, mais au centre polychrome. Numéroté: no. 12. — Diam. 26.5 cent.
Même monogramme.

364 Deux assiettes à décor bleu et polychrome, représentant deux sujets avec inscriptions Le pasteur fidel et Le hongrois. Numérotées: no. 1 et no. 11. — Qq. écailles.
Aux monogrammes d'Augustijn Reijgens.
Voir la reproduction.

365 Grand plat à décor polychrome de deux cailles picorant près d'un arbuste fleuri. Marli à six réserves sur fond vert orné de fleurettes. — Restauré. — Diam. 39 cent.
Avec le monogramme d'Augustijn Reijgens.

366 Grand plat à décor polychrome de médaillon et de réserves chargées d'une corbeille de fleurs sur fond quadrillé. — Diam. 36 cent.

367 Grand plat à décor polychrome de perroquet perché sur une branche d'arbuste fleuri. Bord à six réserves sur fond quadrillé. — Diam. 34 cent.

368 Petit plat à décor polychrome, bambin tenant en laisse un animal fantastique devant une pagode et perroquet perché sur une grille. — Diam. 19.5 cent.
Voir la reproduction.

369 Une paire de grands plats, décor brun, vert et bleu de dame chinoise et de bambin devant un pavillon sur un coin de terrasse fleurie où volent deux paradisiers. — Deux écailles. — Diam. 39.5 cent.

370 Deux plats à décor polychrome de coin de terrasse fleurie orné de deux oiseaux dont un perché sur une grille. — Qq. écailles. — Diam. 26.5 et 26 cent.
Aux monogrammes de Jan Jansz van der Laen.

371 Une paire de plats creux, une paire de petits plats et un petit plat. Décor polychrome de jardinière remplie de chrysanthèmes et de fougères. Marlis à motifs feuillus. (Pauwstaart). — Diam. 26.5, 20 et 17 cent. — 5 pièces.
Marqués à la griffe et B. P.

372 Trois grands plats à décor polychrome de vue de paysage chinois, de vases et de corbeilles, etc. — Une restauration et qq. écailles.

373 Suite de trois petits plats à décor polychrome d'œillet et de fleur sur fond vert clair. Bords ondulés. — Diam. 16.5 cent.

374 Une paire d'assiettes, au milieu un médaillon bleu à sujet biblique et avec inscriptions bibliques. Les bords à quatre cartouches bleus avec inscriptions: mattewis 13 et Psalm. 73 v 26. sur fond polychrome de fleurs et de feuillage, orné de cupidons. Numérotées no. 2 et 5.
Voir la reproduction.

375 Assiette, dite ,,pannekoekje''. Au centre, un médaillon bleu et vert à sujet de marine. Marli à bordure polychrome. — Fêlure insignifiante.

376 Assiette, dite ,,pannekoekje'', à décor polychrome de vase de jardin rempli de fleurs entre lesquelles on voit un oiseau. — Légèrement fêlée.

377 Assiette à décor polychrome de perroquet perché sur une branche fleurie. Marli à réserves sur fond quadrillé.

378 Assiette à décor polychrome composé de fleurs stylisées.

379 Suite de trois assiettes, décor polychrome de dame chinoise debout sur le pont d'un coin de terrasse et oiseau perché sur une grille.

380 Trois assiettes à décor polychrome d'oiseaux perchés, de rosace ornée de réserves, etc. — Une fêlure et qq. écailles.

381 Une paire de saladiers de forme oblongue, à bords contournés. Décor bleu de buissons fleuris.

Marqués: L. P. K.

382 Une paire de potiches et une potiche à décor polychrome. — Un col fêlé et restaurations. — 3 pièces.

383 Baquet à suspension à décor bleu. — Ajouté: ravier et soucoupe en émaux polychromes et dorés en porcelaine de la Chine. — 3 pièces.

PORCELAINE DE LA CHINE

DECOR BLEU ET POLYCHROME

384 Quatre vases-bouteilles à cols munis d'un renflement; décor bleu varié de scènes de cérémonies chinoises. — Trois pièces restaurées. — Haut. 38, 39 et 40 cent.

385 Deux plats à décor en émaux polychromes. Le décor représente un coin de parc fleuri où l'on voit deux dames chinoises rencontrant deux seigneurs. Contrebordure à quatre réserves de branches fleuries sur fond mosaïque rouge-de-fer et doré. Bord à bouquets d'œillets et orné d'une bande ornementée en or. Au milieu et en haut, un animal fantastique. — Diam. 32 et 35 cent.

386 Plat creux à décor en émaux de la famille rose et doré. Au centre, des branches fleuries de pivoines et du feuillage. Bord et contrebordure de lambrequins sur fond œil-de-perdrix orné de fleurettes. — Diam. 31.5 cent.

387 Une paire de plats, décor rouge-de-fer et doré d'une scène de chasse à cheval. Le marli orné d'oiseaux perchés, de jardinières, etc.

388 Une paire de grandes assiettes, décor en émaux polychromes et doré de deux coqs près d'un arbre fleuri. Marli à fleurs et à feuillage. — Diam. 27 cent.

389 Une paire d'assiettes, décor en émaux de la famille rose de deux dames chinoises et d'une biche sur un coin de terrasse. — Une fêlure.

390 Une paire d'assiettes de forme octogonale, décor en émaux de la famille rose de jardinière remplie de fleurs. Bords ornés de huit réserves de fleurs sur fond rouge-rubis. — Une fêlure.

391 Une paire d'assiettes, décor en émaux de la famille rose de deux coqs furieux auprès de branches fleuries de pivoines. Bords à compartiments. — Une petite écaille restaurée.

392 Assiette à décor en émaux de la famille rose d'un coq debout dans un bosquet fleuri. Marli à quatre branches fleuries de pivoines.

393 Petite terrine couverte, une paire de plats creux, une paire d'assiettes et deux assiettes. Décor bleu varié d'objets précieux, d'emblèmes, de dragon rampant, de branchages, etc. Deux fêlures. — 7 Pièces.

394 Théière en forme de tonneau, ornée de deux réserves blanches chargées d'objets précieux et d'emblèmes sur fond bleu soufflé.

395 Groupe de deux bonzes debout à la mine joyeuse. Décor polychrome jaune, vert et aubergine. — Une petite restauration. — Haut. 22 cent.

396 Petit groupe à décor blanc, bleu et rouge, représentant un chinois debout près de son cheval. — Qq. petites défectuosités. — Haut. 14.5 cent.

EMAUX

397 Vase en émail polychrome de Canton, de forme balustre et à col s'évasant vers l'orifice. La panse à quatre réserves feuillues représentant une dame chinoise et deux bambins dans un coin de terrasse sur fond mosaïque. Autour du col, des bandes ornées de dragons, de fleurs, etc. — Qq. restaurations. — Haut. 37 cent.

398 Suite de trois gobelets de forme subconique; en émail de Canton; réserves feuillues ornées de pivoines et de fleurs sur fond jaune et vert ornementé.

399 Plat creux en émail de Canton; décor polychrome de médaillon orné de dragons et entouré d'une bordure de rinceaux de fleurs sur fond jaune. — Une restauration. — Diam. 26.5 cent.

400 Une paire de plats creux en émail de Canton; décor polychrome d'une cérémonie chinoise. — Diam. 21 cent.

401 Une paire de plats à décor polychrome en émail de Canton. Au centre, un paradisier sur un rocher entre des branches fleuries. Le bord orné de réserves et de papillons sur fond jaune et vert ornementé.

402 Suite de quatre plats de forme trilobée; décor polychrome et doré en émail de Canton de branches fleuries. Contrebordure à réserves de fleurs sur fond rose mosaïque.

403 Assiette à décor polychrome en émail de Canton. Au centre, des branches fleuries de pivoines, un papillon et une abeille. Le marli à trois réserves et trois rosettes sur fond mosaïque.

404 Plateau de forme rectangulaire; décor polychrome en émail de Canton à sujet de fleuve avec trois-mâts. Bordure à réserves sur fond parsemé de fleurs.

405 Deux paires de flambeaux en émail de Battersea, à fonds blanc et bleu clair, décorés de réserves avec vues de paysages, de fleurettes et d'ornements en or. — XVIIIe siècle.

MEUBLES – VITRAUX PEINTS – ARGENTERIE

COLLECTION L. DE WIND, DE LA HAYE

406 Armoire à hauteur d'appui, en chêne sculpté, plaqué d'ébène. A cinq petites portes en deux rangs, les trois supérieures sont flanquées de pilastres en forme de gaine. Monture en fer. — XVIIe siècle. — Haut. 122, larg. 183 cent.

407 Bureau en forme de commode à deux portes et à un tiroir. De forme contournée en bois de palissandre et en bois de rose. Sabots, cul-de-lampe, chutes, poignées et entrées de serrure en cuivre doré. — Louis XV.

408 Petite commode de forme contournée et sur quatre pieds. En palissandre et en bois de rose, incrusté en bois de satin de branches fleuries. A deux portes et à un tiroir. Monture en bronze. Dessus en marbre coloré. — Restaurée. — Louis XV.

409 Table de forme oblongue, sur quatre pieds galbés se terminant en pattes de bouc. En noyer. — XVIIIe siècle.

410 Table-trumeau en acajou sculpté, légèrement incrusté en bois de satin, sur trois pieds cannelés. Deux petites portes cylindriques. — Louis XVI.

411 Petite table de forme oblongue. En acajou sculpté et incrusté. Sur quatre pieds cannelés. Monture en cuivre. — Louis XVI.

412 Petite table-trumeau en acajou sculpté, sur quatre pieds cannelés. A un tiroir avec monture en cuivre. — Louis XVI.

413 Vingt-sept petits vitraux peints et sertis en plomb, dans un cadre, à sujets de cavaliers, figures, jardinières remplies de fruits, têtes de chérubins, guirlandes et lions. — XIXe siècle. — Haut. 63, larg. 115 cent.

414 Corbeille à pain en argent orfévri. Bord ajouré, perlé et muni de deux anses. Sur quatre pieds griffes. — Louis XVI. — 785 grammes.

Aux poinçons d'Amsterdam et de l'orfèvre présumé Hendrik Buysen et de l'an 1790 (F).

415 Petite corbeille en argent orfévri et à bordure perlée. Anse relevée et ajourée. — Louis XVI. — 150 grammes.

Aux poinçons d'Amsterdam et de l'orfèvre présumé J. ou J. H. Logerath et de l'an 1783 (Y).

416 Cabaret de forme oblongue contournée, sur quatre pieds. En argent orfévri, bordure rocaille en relief. — Louis XIV. — 840 grammes.

Aux poinçons d'Amsterdam et de l'orfèvre présumé François Lamberts et de l'an 1729 (T).

417 Plat creux en argent orfévri et à bord ondulé. — XIXe siècle. — 365 grammes.

418 Saupoudroir et petit saupoudroir. L'un de forme torse, l'autre en forme d'un vase de jardin. En argent orfévri au repoussé de branches fleuries, de motifs à rocailles en relief, etc. — Commencement du XIXe siècle. — 475 grammes. — 2 pièces.

419 Bougeoir en argent orfévri avec bordure perlée. — Louis XVI. — 245 grammes. — Ajouté: corbeille à anse en argent orfévri et ajouré. — XIXe siècle. — 100 grammes. — Ensemble 2 pièces pesant 345 grammes.

Bougeoir au poinçon de l'orfèvre présumé Johan Philips Dell.

420 Petite corbeille à bonbons en argent orfévri et ajouré de fleurs, de feuilles, d'une bordure perlée et de nœuds de rubans. — Louis XVI. — 240 grammes.

421 Monture de bourse de dame avec chaines, en argent orfévri. — Commencement du XIXe siècle. — 255 grammes.

Portant le nom de l'orfèvre Schut (Arnoldus).

FAIENCE DE DELFT À DECOR BLEU

COLLECTION N.

422 Garniture de trois potiches et de deux cornets tous couverts, de forme octogonale et cannelée. Décor bleu de compartiments avec représentation d'un Chinois tenant un chien à la corde. — Une fêlure et restaurations. Légère différence de couvercles. — Haut. 39 cent.

Deux potiches sont marquées: b l o m p o t.

423 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets de forme balustre et lobée. Décor bleu de compartiments avec buissons fleuris. — Restaurations et une défectuosité. — Haut. 37 cent.

Marque de J o h a n n e s K n o t t e r.

424 Garniture d'une potiche couverte et de deux cornets de forme balustre hexagonale. Décor bleu de vase de fleurs. — Deux restaurations et qq. défectuosités. — Haut. 41 cent. — Ajouté: deux paires de potiches à décor bleu varié. — 7 pièces.

Marquées à la griffe et v a n D u y n.

425 Grande collection de quarante-neuf potiches de pharmacie. Décor bleu varié avec inscriptions.

A. Cinq potiches. — Deux restauration et qq. égrenures. — Haut. 28 et 26 cent.
B. Trois buires et un vase-bouteille. — Une restauration et une défectuosité.
C. Neuf potiches. — Qq. défectuosités.
D. Neuf potiches dont cinq avec couvercles en cuivre. — Qq. défectuosités.
E. Neuf potiches avec couvercles capsulés. — Deux restaurations et qq. défectuosités.
F. Treize petites potiches dont quatre avec couvercles capsulés. — Défectuosités.

426 Quatre potiches d'une boutique de tabac, dont trois avec couvercles en cuivre. Décor bleu varié avec inscriptions: Rappee, Duynkerker, Martenier et No. 6. — Qq. défectuosités.

Marquées: v. B e e k et B : P.

427 Cinq potiches analogues dont trois avec couvercles en cuivre. Avec inscriptions: St. Omer, Rappée, St. Domingo, Tonka. — Qq. défectuosités.

Marquées aux trois cloches, Gsk, et Jan Pennis.

428 Une paire de potiches de forme octogonale. Décor bleu de jardinières de fleurs, de lambrequins, de fougères, etc. — Pieds défectueux. — Haut. 50 cent.

429 Suite de trois potiches couvertes de forme balustre. Décor bleu de trois cartouches avec dame chinoise près d'un pavillon. — Les couvercles n'y appartiennent pas; deux restaurations. — Haut. 38 cent.

430 Deux paires de potiches couvertes de forme balustre octogonale. Décor bleu varié d'oiseaux perchés dans des bordures rocailles en relief. — Qq. restaurations. — Haut. 45 et 40 cent.

431 Quatre potiches de forme ovoïde et balustre. Décor bleu varié de figures chinoises, de paysages, de fleurs. — Une restauration et une défectuosité. — 4 pièces.

432 Cinq potiches couvertes à décor bleu varié de figures, de paysages, de bouquets de fleurs, etc. — Restaurations. — 5 pièces.

433 Une paire de potiches et deux paires de vases-bouteilles. Décor bleu varié d'oiseaux perchés, de branches fleuries, de lambrequins, etc. — Trois restaurations et qq. écailles. — 6 pièces.

434 Sept potiches de forme balustre, octogonale et lobée. Décor bleu varié. — Trois restaurations et écailles. — 7 pièces.

435 Huit potiches, trois cornets et deux vases-bouteilles. Décor bleu varié. — Trois restaurations, une fêlure et qq. défectuosités. — 13 pièces.

436 Une paire de bouteilles piriformes à cols munis d'un renflement. Décor bleu de figures chinoises debout ou accroupies près d'une table, d'arbres fleuris, etc. Bordures lambrequinées. — Cols aiguisés et quelques petites restaurations. — Haut. 45 cent.
Marque de Samuel van Eenhoorn.

437 Une paire de vases-bouteilles de forme octogonale et balustre à col muni d'un renflement. Décor bleu de Chinoise avec cheval et deux Chinois. — Un col restauré. Haut. 37 cent.

438 Buire et vase-rouleau à décor de lambrequins. — Qq. égrenures. — 2 pièces.
Marques d'Albrecht Keyser.

439 Applique à coins concaves. Décor bleu de deux personnages chinois dans un pavillon et d'une dame chinoise avec bambin sur un coin de terrasse. — Haut. 31, larg. 31 cent.

440 Applique de forme contournée à décor bleu de Chinois dans un pavillon, sur une balustrade et dans un canot; oiseau perché. Bordure rocaille en relief. — Haut. 35.5, larg. 35.5 cent.

441 Grand bol à décor polychrome de cartouches avec vases de fleurs. — Ajouté: trois bols à décor bleu varié. — Fêlés. — 4 pièces.

442 Grand bol et deux bols à décor bleu varié. Décor varié de jardinières de fleurs, de figures, de paradisiers perchés etc. — Félés. — 3 pièces.

443 Neuf bols à décor bleu varié de lambrequins, de fleurs, etc. — Deux fêlures et qq. écailles. — 9 pièces.

444 Chocolatière couverte, boîte couverte et cafetière avec tuyau et couvercle en étain. Décor bleu varié de fleurs et de paysages animés de figures. — La cafetière et la boîte sont défectueuses. — 3 pièces.

445 Tulipières à cinq tubulures et deux ailerons, huilier avec deux burettes et une burette. Décor bleu varié. — Trois restaurations, une fêlure et qq. défectuosités. — 5 pièces.

Marques de Ary van der Kloot et de Jan Dextra.

446 Egouttoir avec présentoir, deux beurriers couverts, deux boîtes couvertes en forme de sphinx. Décor bleu varié. — Restaurations. — 6 pièces.

447 Grande série de trente-sept grands plats, plats et assiettes. Décor bleu varié de rosace chargée de fleurs.

Marques de Jan Dextra, Jacobus Halber Adriaensz., Hendrik van Hoorn, Johan Verburg, Daniel Mouroy, Lambertus van Eenhoorn, Ghisbrecht Kruyck et à la griffe.

A. Quatre grands plats. — Une fêlure. — Diam. 34.5 cent.
B. Six plats. — Une fêlure et qq. égrenures. — Diam. 30 cent.
C. Six plats. — Une fêlure et une restauration. — Diam. 30 cent.
D. Une paire de plats, suite de trois assiettes et une paire d'assiettes. — Six fêlures et qq. défectuosités. — 7 pièces.
E. Cinq grands plats. — Une fêlure; une pièce trouée. — Diam. 34 et 35 cent.
F. Huit plats et un plat. — Diam. 30 et 31 cent.

448 Série de vingt-six plats, petits plats et assiettes. Décor bleu varié de rosace chargée de fleurs. Bords ondulés.

A. Grand plat et une paire de plats. — Une légère fêlure. — Diam. 30 et 35 cent. — 3 pièces.
B. Neuf petits plats.
C. Sept assiettes. — Une est trouée.
D. Suite de trois petits plats et deux paires de petits plats. — Une restauration et une fêlure; une pièce est trouée. — 7 pièces.

449 Deux grands plats, suite de trois plats, deux plats et une paire d'assiettes. Décor bleu d'un arbre touffu flabelliforme (theeboom). — Egrenures. — 9 pièces.

Marques de Jan Pennis, de Hugo Brouwer, de Jan Dextra et à la griffe.

450 Sept grands plats et deux plats. Décor bleu d'un médaillon avec oiseau près d'arbustes fleuris. Marli et contrebordure à compartiments de fleurs. — Egrenures. — 9 pièces.

Marqués à la griffe, B. P., L. P. K a n, et avec marque de Q u i r i n u s M e s c h.

451 Plat, une paire de plats et deux plats à décor bleu d'insecte entre des arbustes. Marli et contrebordure à réserves d'objets précieux, de fleurs, etc. — Une égrenure. — 5 pièces.

Marques de C o r n e l i s d e K e y s e r, de J a n D e x t r a et d'A r y v a n d e r K l o o t.

452 Très grand plat à décor bleu d'un vase de fleurs entouré de guirlandes de fleurs. — Diam. 49 cent.

Marque d'A l b r e c h t d e K e y s e r.

453 Grand plat à décor bleu de deux paons dont un volant. Marli et contrebordure également à décor de paons, de bouquets fleuris, avec les initiales P G A et la date 1696. — Diam. 40.5 cent.

Marque de la fabrique „de Paauw".

454 Une paire de plats à décor bleu d'une corbeille de fleurs. — Diam. 36 cent.

Marqués à la hache.

455 Deux paires de plats à décor bleu varié de bosquet fleuri avec oiseau et de rosace. — Trois fêlures. — Diam. 30 cent.

Une paire est marquée J a n D e x t r a.

456 Suite de trois plats à décor bleu d'un médaillon avec jardinière de fleurs entouré de lambrequins et de branches fleuries. — Deux légères fêlures. — Diam. 34.5 cent.

457 Trois plats à décor bleu varié de jardinières, de vases de fleurs et de Chinois assis. — Diam. 35 et 34 cent. — 3 pièces.

458 Quatre grands plats à décor bleu varié de corbeille de fleurs, de dame avec corne d'abondance, de médaillon et de fleurs. — Une restauration, deux fêlures et qq. égrenures. — 4 pièces.

459 Quatre plats à décor bleu varié de médaillons et de fleurs. — Diam. 34 et 35 cent.

460 Quatre plats à décor bleu varié de fleurs et d'oiseaux. — Diam. 34 et 35 cent.

461 Cinq plats à décor bleu varié de jardinières et vases de fleurs, oiseaux, etc. — Une restauration et qq. égrenures. — 5 pièces.

462 Plat, deux grandes assiettes, assiette et quatre plats creux. Décor bleu varié de jardinières, de branches fleuries, etc. — Quatre fêlures. — 8 pièces.

463 Sept plats et un plat à ombilic à décor bleu varié de fleurs. — Cinq fêlures et qq. égrenures. — 8 pièces.

464 Grande assiette plate à décor bleu d'une corbeille débordant de fleurs. Marli à motifs feuillus. — Diam. 26 cent.

Marque d'Adriaen Pijnacker.

465 Grande assiette à décor bleu d'un médaillon avec coin de terrasse fleurie. Marli et contrebordure à six compartiments de fleurs. — Diam. 26 cent.

Marque de Lambertus van Eenhoorn.

466 Assiette blanche, au centre un médaillon bleu avec les initiales H. I. A. et la date 1729.

467 Trois paires d'assiettes à décor bleu varié de rosaces et de vues de village. — Une restauration, trois fêlures et égrenures. — 6 pièces.

468 Sept assiettes à décor bleu varié de rosaces, de médaillons, de dragon, etc. — Trois fêlures et qq. écailles. — 7 pièces.

469 Suite de six assiettes et un plat à décor bleu d'un lion entre deux colonnes. Marli à compartiments. — 7 pièces.

470 Suite de neuf assiettes plates (pannekoek) à décor bleu de deux personnages jouant aux échecs. Marli à lambrequins et à jardinières. — Quatre fêlures et qq. égrenures.

471 Cinq paires d'assiettes. Décor bleu varié de jardinières, de rosaces et d'inscriptions. — Quatre fêlures et qq. égrenures. — 10 pièces.

472 Dix-sept assiettes à décor bleu de rosaces, de jardinières, etc. — Fêlures et restaurations.

473 Lot: deux burettes, deux vases, narguilé, flacon à thé, crachoir, pot à tabac couvert et support. Décor bleu varié. — Trois restaurations et qq. égrenures. — 9 pièces.

FAIENCE DE DELFT

DECOR BLEU ET POLYCHROME

DIVERSES PROVENANCES

474 Potiche couverte de forme ovoïde à décor polychrome émaillé et doré d'oiseaux et de branches fleuries dans des réserves blanches sur fond bleu royal. — Col et couvercle restaurés. — Haut. 34 cent.

Marque d'Adriaen Pijnacker.

475 Une paire d'assiettes plates à décor rouge de fer, bleu émaillé et doré d'un médaillon avec corbeille de fleurs entouré de lambrequins. Une pièce est fêlée, l'autre est restaurée.

Marque d'Adriaen Pijnacker.

476 Garniture d'une potiche ovoïde et deux cornets, tous couverts et de forme cannelée. Décor rouge de fer, bleu et vert d'arbustes fleuris avec oiseaux. Bordure de fleurs et de feuillage. — La potiche est fêlée. — Haut. 31 cent.

Marque d'Adriaen Pijnacker.

477 Tulipière flabelliforme à neuf tubulures. Décor polychrome de dame avec corne d'abondance. Ailerons en forme de têtes ailées de dragons. — Une tubulure restaurée et qq. égrenures. — Haut. 29 cent.

Portant la marque de Lambertus van Eenhoorn.

478 Une paire d'appliques de forme contournée à décor polychrome d'un vase de fleurs flanqué de deux perroquets. — Qq. égrenures et une défectuosité. — Haut. 22, larg. 24.5 cent.

479 Petite écuelle ronde sur piédouche et à large bord plat. Décor polychrome de quatre réserves de fleurs et de feuillage sur fond treillis. Le revers à décor de fleurs rouges et de feuillages verts sur fond noir. — Bord restauré. — Diam. 15.5 cent.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

480 Une paire de plats à décor jaune, rouge de fer vert, et bleu d'une jeune fille assise près d'une cage d'oiseau tandis qu'un Chinois debout à côté d'elle tient un oiseau de la main droite. Marli à cinq réserves de fleurs, alternées de quadrillages ornés de coquille. — Qq. égrenures. — Diam. 31 cent.

481 Plat à décor bleu d'un seigneur et son chien aboyant dans un paysage. Marli et contre-bordure à décor polychrome de guirlandes, coquilles, vases, fleurs, etc. — Diam. 34 cent.

482 Plat à décor bleu d'un chasseur accompagnant deux bergères. Dans le lointain paysage avec deux laboureurs à leur travail. Marli à décor vert et manganèse de bouquets de fleurs. — Diam. 34 cent.

483 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets, de forme balustre. Décor bleu de bouquets de fleurs. Bordure rocaille en relief jaune. — Un cornet et trois couvercles restaurés. — Haut. 32 cent.

484 Une paire de potiches couvertes de forme balustre et octogonale. Décor polychrome de compartiments de deux Chinois devant un pavillon et d'un coin de terrasse fleurie sur fond vert. — Une potiche et les deux couvercles sont restaurés. — Haut. 32 cent.

485 Une paire de statuettes de perruches perchées sur un rocher, à décor polychrome. — Une restauration. — Haut. 17 cent.

486 Une paire de figurines de vaches couchées à décor polychrome et doré. — Quelques restaurations.

487 Deux paires de mules d'étagère, à décor vert, jaune et aubergine. — 4 pièces.

488 Plat à curieux décor polychrome d'un jeu de cartes éparpillé presque sur toute la surface du plat. — Restauré. — Diam. 34.5 cent.
Monogramme de J o h a n n e s V e r h a g e n.

489 Garniture de trois vases octogonaux à décor bleu de fleurs. — Qq. restaurations. — Haut. 25 cent. — Ajouté: une tulipière à décor bleu. Restaurée. — Ensemble 4 pièces.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

490 Suite de trois petits plats creux, décorés en émaux de la f a m i l l e v e r t e. Deux représentent une dame chinoise „lange lijs" assise sur un banc, le troisième une dame debout près d'une table sur laquelle est un vase de fleurs et autres objets. — Dans des cadres dorés.
Aux six marques de l'empereur K h a n g - h i.
Superbe qualité.

491 Grande potiche couverte de forme balustre élancée. Le décor bleu offre, dans des compartiments, des scènes de groupes de personnages assistant à diverses cérémonies et fonctions. Col à lambrequins. Couvercle surmonté d'une figurine dorée de k y l i n. — Col restauré. — Haut. 125 cent.

492 Plat à décor en émaux de la f a m i l l e v e r t e et doré; au centre, les armoiries du B r a b a n d t, bord et contrebordure de compartiments avec des Chinois, vases et corbeilles de fleurs, etc. Sur fond rayon de miel. — Diam. 34.5 cent.

493 Petit plat aux armoiries de V l a a n d e r e n et à décor analogue à celui du numéro précédent. — Diam. 27 cent.

494 Une paire d'échassiers, décorés au naturel et émaillés. — Restaurations. — Haut. 34 cent.

495 Une paire de figurines de pigeons debout, en porcelaine blanche, sur socles en bronze doré. — Haut. 22 cent.

496 Une paire de perroquets perchés sur un rocher, décorés au naturel et émaillés. — Haut. 21 cent.

497 Deux perroquets à décor analogue. — Une pièce est restaurée. — Haut. 21.5 et 23.5 cent.

498 Une caille sur un épi de maïs à décor polychrome, partiellement émaillé; formant une boîte. — Restauration. — Ajouté: une théière à décor polychrome de fleurettes en relief. — 2 pièces.

499 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets en porcelaine blanche à décor colorié et émaillé de pivoines et de grand oiseau de proie. — Un bouton de couvercle restauré et une écaille. — Haut. 28 cent.

500 Garniture de trois potiches couvertes avec deux cornets; réserves blanches avec arbustes coloriés et émaillés sur fond capucin. — Deux écailles, dont une restaurée. — Haut. 27 cent.

501 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor en couleurs et doré. Le sujet représente deux scènes: un seigneur se promenant en tenant un faucon et un autre seigneur causant avec un marchand ambulant. — Trois restaurations. — Haut. 23 cent.

502 Une potiche et deux cornets de forme octogonale. Décor colorié et émaillé d'arbuste en fleurs. — Trois restaurations. — Haut. 27 cent.

503 Deux potiches couvertes oviformes; décor de quatre réserves blanches avec décor colorié et émaillé de branche en fleurs. Fond capucin.

504 Grand plat en porcelaine de la Chine, dite de la famille verte. Décor en couleurs émaillées et doré. Le sujet représente une cavalcade de dames devant la loge d'une princesse. Fêlé. — Diam. 39 cent.

505 Deux plats en porcelaine de la Chine. Le décor bleu représente la chasse d'Ismaël Pacha (Konijnenjacht). Aux six marques. — Une fêlure. Diam. 29 cent. Ajouté: six tasses avec leurs soucoupes octogones, décor bleu; qq. fêlures.

506 Bol de forme ondulée; décor de dragons sur fond havane. — Ajouté: deux petites théières à fond noir doré. — Un bouton restauré et une écaille. — 3 pièces.

507 Une paire d'éléphants debout, en porcelaine blanche décorée en vert et en bleu. — Haut. 54 cent.

508 Une paire de vases piriformes à décor bleu de fleurs et d'objets. — Haut. 27 cent.

509 Grand plat à décor polychrome de vase de fleurs. — Diam. 49 cent. — Japon.

510 Une paire de grands plats creux à décor polychrome de fleurs. — Diam. 50 cent. — Japon.

511 Une paire de statuettes de la déesse Kouan-inn et deux boîtes affectant la forme d'un bouc et d'un canard. Blanc de Chine. — Une réparation. 4 pièces.

CERAMIQUES DIVERSES

512 Frankenthal. — Un duo. Jeune homme jouant de la mandoline et jeune fille chantant. Socle décoré d'herbe. Décor polychrome et doré. — Restauré et qq. petites défectuosités. — Haut. 14,5 cent.

Modèle de Karl Gottlieb Lück.
Marqué C. T. avec le bonnet électoral (en bleu) et le chiffre N. (en creux).
Ancienne collection Rosenfeld-Goldschmidt.

513 Fulda. — Groupe pastoral, à décor polychrome et doré. Une jeune bergère s'est endormie contre un tronc d'arbre. Un jeune berger assis à côté d'elle. Près de lui, son chien et son sac. — Vers 1775. — Restauré et qq. petites défectuosités. — Haut. 13 cent.

Exposition de porcelaines européennes du XVIIIe siècle à Berlin en 1904, (no. 813).
Ancienne collection Rosenfeld-Goldschmidt.

514 Fulda. — Théière, pot à lait, pot à crème et sucrier couvert à décor polychrome et doré de guirlandes et de fleurs. — Ajouté: une tasse et une soucoupe à décor noir. — Qq. défectuosités. — 6 pièces.

515 Fürstenberg. — Service à café de 28 pièces. Décor polychrome et doré à sujets de fleurs. Il comprend: cafetière, pot à lait, sucrier couvert, bol et suite de douze tasses avec leurs soucoupes. — Deux fêlures.

516 La Haye. — Une paire de plats octogonaux. Décor en couleurs et en or. Au centre un groupe d'oiseaux. Le marli à bouquets de fleurs. — Diam. 33 cent.

517 Paris. — Service de quinze pièces comprenant: cafetière, théière, sucrier couvert, six tasses à anses avec leurs soucoupes. Décor polychrome de bouquets de fleurs. — Deux fêlures. — Marques de J e a n N a s t. — Ajouté: une paire de petits cache-pots à décor polychrome de bouquets de fleurs et doré. — Ensemble. 17 pièces.

518 Paris. — Une paire de pots couverts à deux ailerons, à décor polychrome et doré de myosotis. — Un couvercle restauré. — Ajouté: un cachepot à deux ailerons à décor polychrome de bouquets de fleurs. — Légèrement fêlé. — 3 pièces.

Marques de J e a n N a s t.

519 Saint-Cloud. — Une paire de petites terrines couvertes, fixées sur leurs présentoirs. Décor polychrome de fleurs et doré.

520 Saxe. — Service à thé et à café de 31 pièces comprenant: théière, cafetière, pot à lait, bol, sucrier couvert, boîte à thé, ravier et douze tasses avec leurs soucoupes. Décor polychrome et doré de fleurs. — Deux restaurations.

521 Saxe. — Deux bols, crachoir et quatre tasses à anses avec leurs soucoupes. — Décor polychrome varié de bouquets et doré. — 11 pièces.

521*a* Sèvres. — Bol couvert et une paire de tasses à anses avec leurs soucoupes. — Décor polychrome et doré de fleurettes et de monogramme. — Ajouté petite terrine couverte avec son présentoir à décor de fleurettes. — 7 pièces.

522 Tournai. — Une paire de tasses avec leurs soucoupes, à décor violet et doré de paysages animés de figures.

523 Coupe avec couvercle et plateau. Décor d'un fond violet avec réserves blanches à sujets de dames romaines debout. — Porcelaine française, style Empire.

524 Deux vases en terre cuite glaçurée bleu et brun. Ajouté une coupe en faïence de Palissy. — Défectuosités. — 3 pièces.

MEUBLES - HORLOGE

525 Armoire-vitrine en acajou et en palissandre, à trois tiroirs. Monture en cuivre. — Haut. 207, larg. 145 cent.

526 Armoire-vitrine en bois de satin et en palissandre. — Haut. 155, larg. 74 cent.

527 Bureau en acajou incrusté et à trois tiroirs.

528 „Barometer, thermometer en contraroleur" en acajou. Avec adresse: A. Pappi fec: Amsterd. — XVIIIe siècle.

---

529 Horloge-gaine à carillon jouant huit airs. En racine de noyer, de forme contournée. Le cadran indique l'heure, les quantièmes et les phases de la lune. Adresse: Jacob van Meurs, Amsterdam. — Travail de date postérieure.

ARGENTERIE

---

530 Trois corbeilles, un bougeoir, un traîneau et une statuette de vache en argent orfévri. — 600 grammes. — 6 pièces.

VERRERIES

---

531 Bocal en verre jaune à décor gravé d'une scène de chasse au cerf. Couvercle en forme de couronne. — Ajouté: grand verre sur pied élevé avec scène de chasse au cerf et un bouquetier en cristal taillé. — 3 pièces.

532 Huit verres dont trois à couvercles, à décor gravé de figures, de scènes de chasse, inscriptions, etc. — 8 pièces.

533 Six verres verdâtres. — Ajouté: une paire de vases, vase avec monture en bronze et deux boîtes d'étagère en laque dorée ornementée. — Ensemble 11 pièces.

SCULPTURES

534 KALED. — Statue en marbre blanc d'un page debout. — Haut. 110 cent.

535 Statue en marbre blanc de Scythe écorcheur; copie d'après l'original à Florence. — Haut. 58 cent.

536 Tête en marbre blanc de bacchante. — Haut. 67 cent.

TAPIS PERSAN

537 Grand tapis „Reschan" . ..... 400 × 279 cent.
Couleurs: vert, lis-de-vin, bleu, violet, crème, etc.

BRONZES - CUIVRE

538 Une paire de grands candélabres en bronze et en cuivre doré, en forme de figure d'ange tenant cinq branches de lumières. Sur piédestaux carrés en marbre vert. — Haut. 98 cent. — Empire.

539 HANTELMAN. — Statuette en bronze de violoniste assis. Datée: 1898. — Haut. 33 cent.

540 A. HESSELINK. — Statuette en bronze de femme nue assise sur un rocher. Datée: 19. — Haut. 60 cent.

541 A. HESSELINK. — Statuette en bronze de „Vanita". — Sur piédestal en chêne. — Haut. 50 cent.

542 A. HESSELINK. — Statuette en bronze de dame assise. — Datée: 1910. — Haut. 34 cent.

543 A. HESSELINK. — Statuette en bronze de femme debout. — Ajouté: la même statuette en plâtre. — Haut. 60 cent. — 2 pièces.

544 Garniture de foyer sur trépied en cuivre. — Ajouté un plat en cuivre travaillé au repoussé. — 2 pièces.

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

A. VAN DER NEER

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

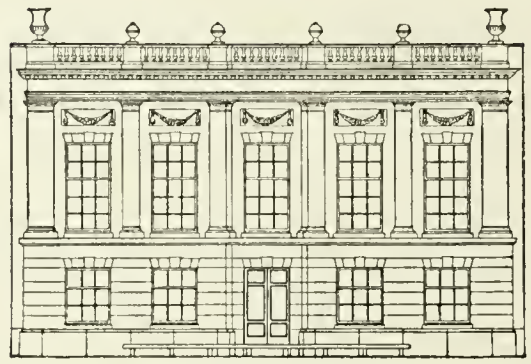
Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

Vente à Amsterdam, 1932
Direction: MENSING & FILS
(FREDERIK MULLER & CIE)

SALLE DE VENTES — FREDERIK MULLER & CIE



FAÇADE SUR L'AMSTEL

TYP. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ, V/H. ELLERMAN, HARMS & CO. N. V.
REPRODUCTIONS L. VAN LEER & CO, AMSTERDAM.

PRESSBOARD
PAMPHLET BINDER
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library